



# 湖南城市学院 2024 年“专升本”招生考试 视觉传达专业《设计基础》科目考试要求

## I. 考试内容与要求

本课程考试主要考查学生对视觉传达设计概念、品牌设计、广告设计、数字媒介及基本要素的了解掌握程度，要求考生能独立完成设计主题的图形创意、文案设计以及版面设计的编排整合，并通过设计训练，有效提高学生的创意思维和实践动手能力，重点培养提升学生发现问题与解决问题的能力。

### 一、主题图形创意构思及表现

考试内容：

主题、内容的表达。

考核要求：

- 1.主题突出，主题内容表达准确鲜明；
- 2.图形、文字创意新颖，造型美观独特，图形视觉效果具有较强的艺术感染力。

### 二、画面版式设计

考试内容：

画面的版式编排设计。

考核要求：

- 1.画面的版面编排布局合理、美观；
- 2.图形与文字编排得当；
- 3.主体形象突出，主次得当，视觉冲击力强。

### 三、色彩搭配运用

考试内容：

色彩的基本运用。





考核要求：

1. 色彩效果丰富、合理，整体协调、统一；
2. 色彩的运用与海报设计的主题内容和整体创意要求相符合。

#### 四、文案内容运用

考试内容：

海报设计、招贴设计中的文案运用。

考核要求：

1. 海报设计中的文案部分简洁、明了，主题鲜明；
2. 标题、广告语、内文等文案运用合理。

#### 五、手绘效果

考试内容：

手绘技法使用。

考核要求：

1. 手绘表现技法娴熟程度，绘制精细程度；
2. 风格突出。

## II. 考试形式、试卷结构及参考书

### 一、考试形式

1. 考试采用闭卷、笔试形式。
2. 试卷满分 200 分，考试时间 150 分钟。
3. 试卷画幅：卷面为 A3（420mm×297mm）绘图纸。
4. 手绘表现：色彩或黑白均可，可使用绘图工具，表现手法及绘画工具不限。

### 二、试卷结构

1. 主题创意构思及表现（80 分）
2. 版式编排设计（30 分）





3. 色彩搭配运用（30分）
4. 文案内容运用（30分）
5. 手绘表现程度（30分）

### 三、参考书

1. 秦洁，广告招贴设计，清华大学出版社，2022
2. 张磊，编排设计，河海大学出版社，2021
3. 李彦，图形创意设计，湖南师范大学出版社，2019
4. 孙隽、陆红艳，三大构成设计基础，武汉理工大学出版社，2019
5. 汪泓、李倩文，字体设计，西南师范大学出版社，2015

